



Piloten und ihre Leidenschaft - Angebot für Redakteure von Doku- und Magazin-Beiträgen

Faszination und Passion der „Männer mit ihren fliegenden Kisten“ sind Thema dieses Projekts. - Unsere direkten Kontakte, Footage und reichlich Stoff für eine ganze Serie von Beiträgen.



Gleich 3 Flieger-Generationen aus North Carolina verbergen sich hinter den Kürzeln C.B.I, C.B.II und C.B.III: Großvater, Vater und Sohn nicht nur mit gleichem Vornamen – Claude, sondern auch der Freude am Fliegen mit einem 1946 gebauten Ercoupe. Das kleine Flugzeug ist nun seit mehr als 60 Jahren im Familienbesitz und wurde

zuerst vom Großvater C.B.I gekauft und geflogen. Dem Sohn C.B.II und seiner jungen Braut als Hochzeitsgeschenk vermacht, flogen beide damit nicht nur in die Flitterwochen.

Der Sohn der beiden, C.B.III, hat inzwischen die Pflege, technische Betreuung und Verantwortung für den über 60-jährigen Oldtimer übernommen.

So oft es geht fliegen sie aber gemeinsam und der Senior fliegt den kleinen Flieger so sicher, als hätte er in seinem Leben nichts anderes getan - stimmt ja im Prinzip auch -



eine wunderbare Symbiose aus Mensch und Maschine.

Da wären z.B. noch Ray S. und Adolph V. aus USA, Josef K. und Walter E. aus Deutschland. Jeder einzelne ist eine Story wert. Ihre Schätzchen heißen ME 109 und 163, UDET-Flamingo usw.

Alle 2 Jahre auf der ILA in Berlin Schönefeld und auf so mancher Flugshow kann man sie bewundern. Sie tingeln mit ihren Maschinen um die Welt, ähnlich wie ihre „Flieger-Väter“ (z.B. Ernst Udet).

Einmal Flieger - immer Flieger!

C.B.II aus North Carolina ist inzwischen über 80 Jahre alt, doch das Fliegen wird er so schnell lassen.



Über Manfred S. und seine Zlin würden wir gerne berichten und seinen Lebensweg dokumentieren. Zum großen Bedauern seiner damaligen Weggefährten verstarb er viel zu früh beim Absturz während eines Schulungsfluges. Manfred war mehrfacher Welt-, Europa- und Deutscher Meister im Kunstflug und verdiente den Lebensunterhalt für seine junge Familie als Fluglehrer in der Flugschule seines Vaters.. Unser Kameramann hat 1978 das Fliegen bei ihm gelernt.



Und das haben wir für Sie:

- BetaCam SP Footage in bester Qualität - auf Wunsch digitalisiert - zu den Themen
- Kitty Hawk - der Originalschauplatz
- Flyer 1 im Air&Space Museum in Washington DC
- jede Menge Fluggeräte in Aktion (siehe auch **“Fliegen-Footage”**)
- fertiges Exposé
- Fundierte Hintergrundinfos
- Kommunikationsnetzwerk mit Piloten, Interview-Partnern, Flugbegeisterten in Deutschland und USA

Also alles, was für eine gute Reportage notwendig ist.



Interesse an diesem Thema ?

Dieses Projektangebot richtet sich an Feature-, Magazin- und Dokumentationsredakteure. Sollten Sie an diesem Thema interessiert sein, senden Sie bitte eine e-mail mit dem Stichwort “Piloten” an: **e.endruschat@artvision.tv**
Nachdruck und Vervielfältigung der redaktionellen Texte, einschließlich Speicherung und Nutzung nur mit Zustimmung von ARTVISION IT & MEDIA GmbH. Die ganze oder teilweise Verwertung von Texten und Textpassagen (inkl. Einspeisung in Online-Dienste) durch unberechtigte Dritte ist untersagt.